

Guide pour l'évaluation n°4, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS

Questions portant sur...



- Les éléments de toutes les fiches de la séquence 4
Sauf celles sur la *Marseillaise*.

PARTIE 2 : COMPETENCES

ECOUTE DE MUSIQUES EN LIEN AVEC LES PERIODES REVOLUTIONNAIRES ...

- Être capable de déterminer s'ils sont ou
- Être capable d'expliquer certaines paroles, le de création...
- Être capable d'en réaliser une (voir les fiches).

DISTINGUER A L'ECOUTE LES INSTRUMENTS ETUDIÉS...

..... - -

EXERCICES...

Royaliste ? Révolutionnaire ?

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4

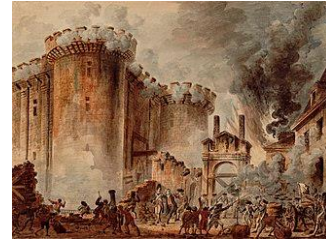
Quel instrument ?

Ecoute 5	Ecoute 6	Ecoute 7	Ecoute 8

Guide pour l'évaluation n°4, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS

Questions portant sur...



- Les éléments de toutes les fiches de la séquence 4
Sauf celles sur la *Marseillaise*.

PARTIE 2 : COMPETENCES

ECOUTE DE MUSIQUES EN LIEN AVEC LES PERIODES REVOLUTIONNAIRES ...

- Être capable de déterminer s'ils sont ou
- Être capable d'expliquer certaines paroles, le de création...
- Être capable d'en réaliser une (voir les fiches).

DISTINGUER A L'ECOUTE LES INSTRUMENTS ETUDIÉS...

..... - -

EXERCICES...

Royaliste ? Révolutionnaire ?

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4

Quel instrument ?

Ecoute 5	Ecoute 6	Ecoute 7	Ecoute 8