

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les principales musiques étudiées :

🎵 *Boléro* de Ravel

🎵 *Piano phase* de Steve Reich*



➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://edmusicale-rebais-2020-21.jimdofree.com/>

➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- Les éléments des fiches 📄 de la séquence 4

PARTIE 2 : COMPETENCES

A l'écoute de musiques... 🎧

🎵 Les ostinatos...

- Distinguer la mélodie de l'ostinato (musiques jouées au piano).
- Repérer s'il y a un ostinato (œuvres diffusées depuis la chaîne hifi)
- Déterminer le rôle de l'ostinato

🎵 Les époques, les styles, les courants ...

- Distinguer l'époque contemporaine des autres époques
- Identifier une pièce appartenant au courant de musiques minimalistes, répétitives.

🎵 *Piano phase* de Steve Reich (1967).

- Cette œuvre appartient au courant de musiques minimalistes, répétitives
- La répétition est poussée à l'extrême : un seul ostinato est répété inlassablement pendant de longues minutes, sans autre élément autour
- 2 pianistes effectuent le même motif de quelques notes, mais avec un tempo très légèrement différent.
 - 👉 A l'unisson au début
 - 👉 Puis, ils se décalent très progressivement, donnant un effet d'écho
 - 👉 A la fin, ils reviennent à l'unisson
 - ⇒ Ce procédé de composition s'appelle de « *phasing* » ou « déphasage ».



Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

🎵 Les ostinatos...

Ostinato ? mélodie ? (*piano*)

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4

Y-a-t-il un ostinato ?

Ecoute 5	Ecoute 6	Ecoute 7	Ecoute 8

🎵 Les époques, les styles, les courants ...

Quelle époque ?

Ecoute 9	Ecoute 10	Ecoute 11	Ecoute 12

Courant de musiques minimalistes, répétitives ?

Ecoute 12bis	Ecoute 14	Ecoute 15	Ecoute 16

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les principales musiques étudiées :

♪..... de
 🎵 *Piano phase* de Steve Reich*



- ➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://edmusicale-rebais-2020-21.jimdofree.com/>

- ➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- Les éléments des fiches 📄 de la séquence 4

PARTIE 2 : COMPETENCES

A l'écoute de musiques... 🎧

🎵 Les

- Distinguer la de l'ostinato (musiques jouées au piano).
- Repérer s'il y a un ostinato (œuvres diffusées depuis la chaîne hifi)
- Déterminer le rôle de l'ostinato

🎵 Les époques, les styles, les courants ...

- Distinguer l'époque des autres époques
- Identifier une pièce appartenant au courant de musiques minimalistes, répétitives.

🎵 *Piano phase* de Steve Reich (1967).

- Cette œuvre appartient au courant de musiques minimalistes, répétitives
- La répétition est poussée à l'..... : un seul ostinato est répété inlassablement pendant de longues minutes, sans autre élément autour
- 2 pianistes effectuent le même motif de quelques notes, mais avec un..... très
- ☞ A l'..... au début
- ☞ Puis, ils se très progressivement, donnant un effet d'écho
- ☞ A la fin, ils reviennent à l'.....
- ⇒ Ce procédé de composition s'appelle de « *phasing* » ou « déphasage ».



Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

🎵 Les ostinatos...

Ostinato ? mélodie ? (*piano*)

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4

Y-a-t-il un ostinato ?

Ecoute 5	Ecoute 6	Ecoute 7	Ecoute 8

🎵 Les époques, les styles, les courants ...

Quelle époque ?

Ecoute 9	Ecoute 10	Ecoute 11	Ecoute 12

Courant de musiques minimalistes, répétitives ?

Ecoute 12bis	Ecoute 14	Ecoute 15	Ecoute 16