3. La répétition comme élément caractéristique d'un style, d'un mouvement ⇒ Celui des compositeurs de musiques minimalistes, répétitives !

∫L'exemple de North Star (1977) de Philip Glass

Le point commun avec les œuvres précédentes ?

La musique est très répétitive et se fonde sur de multiples ostinatos.



La différence?

Toute l'œuvre ne repose uniquement que sur les ostinatos, il n'y a pas de mélodie (la musique de Ravel en comptait 2). En effet, bien qu'il y ait des notes de musiques (do, ré, mi...), les motifs musicaux, formés à partir de celles-ci, restent très simples et peu élaborés.

Pourquoi de tels choix?

L'époque...

La musique a été composée au 20^{ème} siècle, à l'époque contemporaine, période à laquelle les artistes réalisent les expériences les plus étranges.

- En 6^{ème} nous avons étudié quelques œuvres de cette période :
 - Atmosphères de Ligeti (absence de pulsation)
 - 4'33" de John Cage (absence de son !!)
- Vous avez également été certainement surpris par les œuvres d'art de la Galleria Continua

Le mouvement musical...

Cette œuvre musicale appartient au courant de musiques

minimalistes et répétitives, mouvement culturel apparu à partir de 1960.

- A cette époque, les musiques classiques étaient devenues de plus en plus complexes. Ceci n'a pas plu à certains compositeurs, qui ont, en réaction, décidé de créer des œuvres très simples avec un minimum de moyens.
- Même si la répétition est poussée à l'extrême, les musiques sont bien plus « écoutables » que les autres œuvres contemporaines (celle de Ligeti et de Cage).
- Quelques compositeurs célèbres de ce courant et leurs œuvres.
 - Philip Glass (Glassworks, Metamorphosis...)
 - Steve Reich (Proverb, City Life...)
 - John Adams

•••

3. La répétition comme élément caractéristique d'un style, d'un mouvement ⇒Celui des compositeurs de musiques minimalistes, répétitives !

JL'exemple de North Star (1977) de Philip Glass

Le point commun avec les œuvres précédentes ?

La musique est très répétitive et se fonde sur de multiples ostinatos.

La différence?

Toute l'œuvre ne repose uniquement que sur les ostinatos, il n'y a pas de mélodie (la musique de Ravel en comptait 2). En effet, bien qu'il y ait des notes de musiques (do, ré, mi...), les motifs musicaux, formés à partir de celles-ci, restent très simples et peu élaborés.

Pourquoi de tels choix ?

L'époque...

La musique a été composée au 20^{ème} siècle, à l'époque contemporaine, période à laquelle les artistes réalisent les expériences les plus étranges.

- En 6^{ème} nous avons étudié quelques œuvres de cette période :
 - Atmosphères de Ligeti (absence de pulsation)
 - 4'33" de John Cage (absence de son !!)
- Vous avez également été certainement surpris par les œuvres d'art de la Galleria Continua

Le mouvement musical...

Cette œuvre musicale appartient au courant de musiques minimalistes et répétitives, mouvement culturel apparu à partir de 1960.

- A cette époque, les musiques classiques étaient devenues de plus en plus complexes. Ceci n'a pas plu à certains compositeurs, qui ont, en réaction, décidé de créer des œuvres très simples avec un minimum de moyens.
- Même si la répétition est poussée à l'extrême, les musiques sont bien plus « écoutables » que les autres œuvres contemporaines (celle de Ligeti et de Cage).
- Quelques compositeurs célèbres de ce courant et leurs œuvres.
 - Philip Glass (Glassworks, Metamorphosis...)
 - Steve Reich (Proverb, City Life...)
 - John Adams

• • •

S. La repetition comme element caracteristique d'un style, d'un mouvement Celui des compositeurs de musiques!	3. La repetition comme element caracteristique d'un style, d'un mouvement ⇒Celui des compositeurs de musiques!	
L'exemple de (1977) de Philip	\$L'exemple de (1977) de Philip	
e avec les œuvres précédentes ?	Le avec les œuvres précédentes ?	
a musique est très et se fonde sur de	La musique est très et se fonde sur de	
nultiples	multiples	
Turing test and the second sec	murapies	
a?	<u>La</u> ?	
oute l'œuvre sur les ostinatos, il n'y a pas	Toute l'œuvre sur les ostinatos, il n'y a pas	
le (la musique de Ravel en comptait). En effet, bien qu'il y ait	del. (la musique de Ravel en comptait). En effet, bien qu'il y ait	
les notes de musiques (do, ré, mi), les motifs musicaux, formés à partir de celles-ci,	des notes de musiques (do, ré, mi), les motifs musicaux, formés à partir de celles-ci,	
estent très et peu et peu peu	restent très et peu	
ourquoi de tels choix ?	Pourquoi de tels choix ?	
,	<u>L'</u>	
a musique a été composée au ^{ème} siècle, à l'époque	La musique a été composée auème siècle, à l'époque,	
ériode à laquelle les artistes réalisent les expériences les plus	période à laquelle les artistes réalisent les expériences les plus	
- En 6 ^{ème} nous avons étudié quelques œuvres de cette période :	- En 6 ^{ème} nous avons étudié quelques œuvres de cette période :	
Atmosphères de (absence de)	Atmosphères de (absence de)	
4'33" de John (absence de!!)	4'33" de John (absence de !!)	
- Vous avez également été certainement surpris par	- Vous avez également été certainement surpris par	
les œuvres d'art de la	les œuvres d'art de la	
e musical	<u>Le musical</u>	
Cette œuvre musicale appartient au courant de musiques	Cette œuvre musicale appartient au courant de musiques	
, mouvement culturel apparu à partir de 1960.	, mouvement culturel apparu à partir de 1960.	
A cette époque, les musiques classiques étaient devenues de plus en plus	A cette époque, les musiques classiques étaient devenues de plus en plus	
	Ceci n'a pas plu à certains compositeurs, qui ont, en	
réaction, décidé de créer des œuvres très simples avec un	réaction, décidé de créer des œuvres très simples avec un	
de moyens.	de moyens.	
Même si la répétition est poussée à l'extrême, les musiques sont bien plus	Même si la répétition est poussée à l'extrême, les musiques sont bien plus	
« écoutables » que les autres œuvres contemporaines (celle de Ligeti et de Cage).	« écoutables » que les autres œuvres contemporaines (celle de Ligeti et de Cage).	
Quelques compositeurs célèbres de ce courant et leurs œuvres.	Quelques compositeurs célèbres de ce courant et leurs œuvres.	
Philip Glass (Glassworks, Metamorphosis)	Philip Glass (Glassworks, Metamorphosis)	
Steve (Proverb, City Life)	Steve(Proverb, City Life)	
John Adams	John Adams	
John Adding	Joint Additio	