




Guide pour l'évaluation n°2, 6^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

-  Les musiques étudiées :

 *Le Lac des cygnes* (le thème principal seulement)


 *Casse-noisette* (*Danse de la fée dragée* + *Valse des flocons de neige*)



- ➔ Savoir les distinguer à l'écoute 

 *astuce* : les écouter sur le site <https://edmusicale-rebais-2020-21.jimdofree.com/>


- ➔ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

- Les éléments des 3 fiches  de la séquence 3

- Les 5 notions étudiées :

- ➔ *Connaître Définitions + Exemples*

Le caractère – Le tempo – La nuance – La hauteur – Le mode de jeu

 *Attention à bien les distinguer !*

PARTIE 2 : COMPETENCES

A l'écoute de musiques non étudiées...

...Etre capable de réaliser une analyse musicale

Identifier : Le caractère

+

Les moyens musicaux (tempo, nuance, mode de jeu, hauteur, instruments)

A partir de partitions ...

...Relever les noms des notes (voir les exercices des séquences précédentes).

...Faire l'exercice (dessiner les notes sur une partition vierge).

Un peu d'entraînement...

Notions

Reliez les termes à leurs définitions.

Caractère	La vitesse de la musique
Tempo	La façon de jouer les notes
Nuance	Le volume de la musique
Mode de jeu	L'ambiance, l'atmosphère de la musique

Reliez les termes à leurs exemples

Caractère	Lent, modéré, rapide
Tempo	Aigüe, médium, grave
Nuance	Piqué, lié, accentué
Hauteur	Joyeux, triste
Mode de jeu	<i>piano, mezzo-forte, forte ...</i>

	Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4
Caractère				
Tempo				
Nuance				
Mode de jeu				
Hauteur				

