

Séquence 2 : Le ballet au 19^{ème} siècle

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

Haydn (*L'horloge, La Surprise*) - Brahms (*Danse hongroise n°5*)

Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

Il diffère des œuvres listées ci-dessus, du fait de l'association de la musique à la danse. Ainsi, ce genre ne repose pas uniquement sur un seul art mais sur deux.



Pourquoi le ballet n'est pas un spectacle comme les autres ?

Un spectacle pour exprimer le beau

Tout concourt à la beauté, au sublime, les créateurs aspirent d'une certaine façon à une perfection artistique. Le spectacle s'adresse autant aux yeux qu'aux oreilles.

Voici les éléments essentiels du ballet :

- les gestes et les mouvements des danseurs qui expriment la grâce et l'élégance.
- les magnifiques décors, les couleurs, les habits
- la musique inventée par les compositeurs



Un spectacle qui permet l'imagination

Le ballet raconte une histoire particulière, le plus souvent tiré de contes fantastiques, imaginaires. Le spectateur aime être plongé dans un univers féérique, irréel, car cela lui permet de s'évader dans le rêve et d'oublier un temps sa propre existence et ses soucis.

L'absence de mots : une faiblesse ou une force pour le spectacle ?

La question peut se poser également pour le roman, en raison de l'absence d'image. Dans les 2 cas cette absence constitue une richesse inégalable. Tout n'est pas dit, ce qui laisse une large part à l'imagination pour le spectateur qui ne reste pas passif.

- Dans le conte et le roman, le lecteur imagine les images
- Dans le ballet, le spectateur imagine l'histoire

Le ballet : quelle époque ?

Celui-ci ne se réduit pas au 19^{ème} siècle, on trouve des créations, appartenant à ce genre, bien avant. Cependant, le ballet tel qu'il a été décrit ci-dessus correspond à celui de la fin du 19^{ème} siècle. Tchaïkovski est le compositeur le plus emblématique, il a conçu des œuvres très célèbres : *Le lac des cygnes, La belle au bois dormant, Casse-noisette*

Séquence 2 : Le ballet au 19^{ème} siècle

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

Haydn (*L'horloge, La Surprise*) - Brahms (*Danse hongroise n°5*)

Grieg (Un extrait de *Peer Gynt*)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

Il diffère des œuvres listées ci-dessus, du fait de l'association de la musique à la danse. Ainsi, ce genre ne repose pas uniquement sur un seul art mais sur deux.



Pourquoi le ballet n'est pas un spectacle comme les autres ?

Un spectacle pour exprimer le beau

Tout concourt à la beauté, au sublime, les créateurs aspirent d'une certaine façon à une perfection artistique. Le spectacle s'adresse autant aux yeux qu'aux oreilles.

Voici les éléments essentiels du ballet :

- les gestes et les mouvements des danseurs qui expriment la grâce et l'élégance.
- les magnifiques décors, les couleurs, les habits
- la musique inventée par les compositeurs



Un spectacle qui permet l'imagination

Le ballet raconte une histoire particulière, le plus souvent tiré de contes fantastiques, imaginaires. Le spectateur aime être plongé dans un univers féérique, irréel, car cela lui permet de s'évader dans le rêve et d'oublier un temps sa propre existence et ses soucis.

L'absence de mots : une faiblesse ou une force pour le spectacle ?

La question peut se poser également pour le roman, en raison de l'absence d'image. Dans les 2 cas cette absence constitue une richesse inégalable. Tout n'est pas dit, ce qui laisse une large part à l'imagination pour le spectateur qui ne reste pas passif.

- Dans le conte et le roman, le lecteur imagine les images
- Dans le ballet, le spectateur imagine l'histoire

Le ballet : quelle époque ?

Celui-ci ne se réduit pas au 19^{ème} siècle, on trouve des créations, appartenant à ce genre, bien avant. Cependant, le ballet tel qu'il a été décrit ci-dessus correspond à celui de la fin du 19^{ème} siècle. Tchaïkovski est le compositeur le plus emblématique, il a conçu des œuvres très célèbres : *Le lac des cygnes, La belle au bois dormant, Casse-noisette*

Séquence 2 : Le au^{ème} siècle

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

..... (L'horloge, La Surprise) - (Danse hongroise n°5)

..... (Un extrait de Peer Gynt)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

Il diffère des œuvres listées ci-dessus, du fait de l'association de la musique à la Ainsi, ce genre ne repose pas uniquement sur un seul mais sur deux.



Pourquoi le ballet n'est pas un spectacle comme les autres ?

Un spectacle pour exprimer le

Tout concourt à la beauté, au sublime, les créateurs aspirent d'une certaine façon à une artistique. Le spectacle s'adresse autant aux qu'aux

Voici les éléments essentiels du ballet :

- les gestes et les mouvements des danseurs qui expriment la grâce et l'élégance.
- les magnifiques, les, les habits
- la musique inventée par les compositeurs



Un spectacle qui permet l'.....

Le ballet raconte une particulière, le plus souvent tiré de contes fantastiques, imaginaires. Le spectateur aime être plongé dans un univers féérique, irréel, car cela lui permet de s'évader dans le et d'oublier un temps sa propre existence et ses soucis.

L'absence de : une faiblesse ou une force pour le spectacle ?

La question peut se poser également pour le roman, en raison de l'absence d'.....

Dans les 2 cas cette absence constitue une richesse inégalable. Tout n'est pas dit, ce qui laisse une large part à l'..... pour le spectateur qui ne reste pas

- Dans le conte et le roman, le lecteur imagine les images
- Dans le ballet, le spectateur imagine l'histoire

Le ballet : quelle époque ?

Celui-ci ne se réduit pas au 19^{ème} siècle, on trouve des créations, appartenant à ce genre, bien avant. Cependant, le ballet tel qu'il a été décrit ci-dessus correspond à celui de la fin du 19^{ème} siècle. est le compositeur le plus emblématique, il a conçu des œuvres très célèbres : *Le lac des*, *La belle au bois dormant*, *Casse-noisette*

Séquence 2 : Le au^{ème} siècle

Rappel des œuvres étudiées depuis le début de l'année :

..... (L'horloge, La Surprise) - (Danse hongroise n°5)

..... (Un extrait de Peer Gynt)

↳ Ce sont toutes des œuvres uniquement musicales et instrumentales.

Le ballet ?

Il diffère des œuvres listées ci-dessus, du fait de l'association de la musique à la Ainsi, ce genre ne repose pas uniquement sur un seul mais sur deux.



Pourquoi le ballet n'est pas un spectacle comme les autres ?

Un spectacle pour exprimer le

Tout concourt à la beauté, au sublime, les créateurs aspirent d'une certaine façon à une artistique. Le spectacle s'adresse autant aux qu'aux

Voici les éléments essentiels du ballet :

- les gestes et les mouvements des danseurs qui expriment la grâce et l'élégance.
- les magnifiques, les, les habits
- la musique inventée par les compositeurs



Un spectacle qui permet l'.....

Le ballet raconte une particulière, le plus souvent tiré de contes fantastiques, imaginaires. Le spectateur aime être plongé dans un univers féérique, irréel, car cela lui permet de s'évader dans le et d'oublier un temps sa propre existence et ses soucis.

L'absence de : une faiblesse ou une force pour le spectacle ?

La question peut se poser également pour le roman, en raison de l'absence d'.....

Dans les 2 cas cette absence constitue une richesse inégalable. Tout n'est pas dit, ce qui laisse une large part à l'..... pour le spectateur qui ne reste pas

- Dans le conte et le roman, le lecteur imagine les images
- Dans le ballet, le spectateur imagine l'histoire

Le ballet : quelle époque ?

Celui-ci ne se réduit pas au 19^{ème} siècle, on trouve des créations, appartenant à ce genre, bien avant. Cependant, le ballet tel qu'il a été décrit ci-dessus correspond à celui de la fin du 19^{ème} siècle. est le compositeur le plus emblématique, il a conçu des œuvres très célèbres : *Le lac des*, *La belle au bois dormant*, *Casse-noisette*