

# Guide pour l'évaluation n°3, 5<sup>èmes</sup>

## 1. PARTIE COURS

### Questions portant sur...

➔ 3 musiques étudiées...

♪ *Trio pour violon, violoncelle et piano de Franz Schubert*

♪ *Quatuor à cordes, « L'Empereur », de Joseph Haydn*

♪ *Sonate « Le Printemps », de Beethoven*

↳ Les distinguer à l'écoute ♪

↳ Connaître Titre + Nom du compositeur

➔ Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 4

## 2. PARTIE COMPETENCES

### ♪ A l'écoute de musiques, être capable de...

♣ Distinguer la musique de chambre de la symphonie

*Rappel : identifier la taille de la formation instrumentale*

♣ D'identifier le numéro du mouvement.

*Rappel : Mvt 1 : rapide Mvt 2 : lent Mvt 3 = modéré Mvt 4 = très rapide*

♣ De déterminer le rôle de chaque instrument

*Mélodie ? accompagnement ?*

*Sont-ils à l'unisson ?*

*Dialoguent-ils ?*

## Un peu d'entraînement avant l'évaluation... (5<sup>ème</sup>)

### PARTIE 1 : COURS

♪ Distinguer les 2 œuvres musicales

Ecoute 1 :

Ecoute 2 :

Ecoute 3 :

Quatuor 2 instruments

Sonate 5 instruments

Quintette 8 instruments

Octuor 4 instruments

### PARTIE 2 : COMPETENCES

♣ Distinguer la musique de chambre de la symphonie

	Ecoute 3	Ecoute 4	Ecoute 5
Musique de chambre			
Symphonie			

♣ Identifier le numéro du mouvement

	Ecoute 6	Ecoute 7	Ecoute 8
Tempo			
Numéro du mvt			

♣ Identifier le rôle des instruments

	Ecoute 9	Ecoute 10	Ecoute 11
Violon			
Piano			