

# Les musiques composées par Paganini

Si Niccolò Paganini est connu pour ses talents de violoniste, il est également célèbre en tant que compositeur de musiques pour violon. Penchons-nous en détail sur le recueil des 24 caprices.



## Les caprices ?

👑 Ce sont des études destinées, non pas à être jouées en concert, mais au travail de la technique instrumentale. Cependant, actuellement, certains violonistes les interprètent devant un public.

👑 Les caprices sont un concentré de difficultés techniques extrêmes. Rares sont les violonistes qui s'y aventurent, et de fait, ces pièces sont considérées comme injouables par beaucoup.

### Comment bien réviser cette fiche ?

Chercher à **COMPRENDRE** chaque élément de la fiche !  
Et **non apprendre**, à la lettre, par cœur, inutilement !

## Rappel :

- Main droite : main qui tient l'archet pour frotter les cordes dans le but de produire un son.
- Main gauche : main qui s'occupe des notes de musique. En bougeant les doigts de cette main, on change de notes.



## En quoi les caprices sont-ils difficiles ?

- 👑 La vitesse : Tous les caprices sont très rapides.
    - Les notes de musique s'enchaînent très rapidement, ainsi c'est la main gauche qui est rapide.
    - Mais l'archet peut aussi être concerné par la vitesse, ce qui rend l'interprétation encore plus redoutable.
    - La difficulté augmente quand les notes sont éloignées entre elles, car ceci oblige l'interprète à déplacer sa main gauche très souvent (au lieu de la laisser en place).
      - ↳ Le violoniste balaye toute la tessiture de l'instrument (du plus grave au plus aigu) en un temps record.
- ♪ *Caprice n°5*

👑 Le violoniste joue plusieurs notes à la fois !!!

⇒ Il se prend pour un pianiste

- ↳ Habituellement, un violoniste ne peut faire qu'une seule note à la fois. Le violon est un instrument monodique (mono=1 seul), et non polyphonique (poly=plusieurs).
- ↳ Ici, le musicien réalise plusieurs lignes mélodiques en même temps, => Ceci donne l'impression d'entendre 2-3 violons alors qu'un seul n'est présent, ce qui requiert une véritable prouesse technique.

Des difficultés se rajoutent :

- L'écart entre les 2 doigts est parfois gigantesque.  
♪ *Caprice n°24*
- Le violoniste réalise, non pas 2, mais parfois 3 à 4 notes simultanément.  
♪ *Caprice n°20 ...*



👑 Le violoniste réussit à jouer de 2 manières différentes, à lui tout seul !!!  
Sons piqués (pizzicatos) ... sons liés (il frotte les cordes avec l'archet)



- Habituellement, pour réaliser les pizzicatos, on pince les cordes avec la main droite. De fait, cette main utilisée ne peut se servir de l'archet.  
(voir la photo ci-contre)



- Mais dans les caprices, la main gauche s'occupe de tout :
  - Elle appuie sur les cordes pour réaliser les notes.
  - Elle pince les cordes, dans le même temps.

=> La main droite ainsi libérée, peut tenir l'archet.

=> Ainsi, le violoniste peut jouer la mélodie (avec l'archet) tout en réalisant un accompagnement (en pizzicatos).

♪ *Caprice n°24*

♪ *Nel cor più non mi sento*

# Les musiques ..... par Paganini



Si Niccolò Paganini est connu pour ses talents de violoniste, il est également célèbre en tant que ..... de musiques pour violon. Penchons-nous en détail sur le recueil des 24 .....

## Les caprices ?

👑 Ce sont des études destinées, non pas à être jouées en ....., mais au travail de la ..... instrumentale. Cependant, actuellement, certains violonistes les interprètent devant un public.

👑 Les caprices sont un concentré de ..... techniques extrêmes. Rares sont les violonistes qui s’y aventurent, et de fait, ces pièces sont considérées comme ..... par beaucoup.

### Comment bien réviser cette fiche ?

Chercher à **COMPRENDRE** chaque élément de la fiche !  
Et **non apprendre**, à la lettre, par cœur, inutilement !

## Rappel :

- Main droite : main qui tient l'..... pour ..... les cordes dans le but de produire un .....
- Main gauche : main qui s’occupe des ..... de musique. En bougeant les doigts de cette main, on change de notes.



## En quoi les caprices sont-ils difficiles ?

- 👑 La ..... : Tous les caprices sont très .....
- Les notes de musique s’enchaînent très rapidement, ainsi c’est la main ..... qui est rapide.
- Mais l’..... peut aussi être concerné par la vitesse, ce qui rend l’interprétation encore plus redoutable.
- La difficulté augmente quand les notes sont ..... entre elles, car ceci oblige l’interprète à ..... sa main gauche très souvent (au lieu de la laisser en .....).
- ↳ Le violoniste balaye toute la tessiture de l’instrument (du plus ..... au plus ..... en un temps record.

♪ Caprice n°5

# Les musiques ..... par Paganini



Si Niccolò Paganini est connu pour ses talents de violoniste, il est également célèbre en tant que ..... de musiques pour violon. Penchons-nous en détail sur le recueil des 24 .....

## Les caprices ?

👑 Ce sont des études destinées, non pas à être jouées en ....., mais au travail de la ..... instrumentale. Cependant, actuellement, certains violonistes les interprètent devant un public.

👑 Les caprices sont un concentré de ..... techniques extrêmes. Rares sont les violonistes qui s’y aventurent, et de fait, ces pièces sont considérées comme ..... par beaucoup.

### Comment bien réviser cette fiche ?

Chercher à **COMPRENDRE** chaque élément de la fiche !  
Et **non apprendre**, à la lettre, par cœur, inutilement !

## Rappel :

- Main droite : main qui tient l'..... pour ..... les cordes dans le but de produire un .....
- Main gauche : main qui s’occupe des ..... de musique. En bougeant les doigts de cette main, on change de notes.



## En quoi les caprices sont-ils difficiles ?

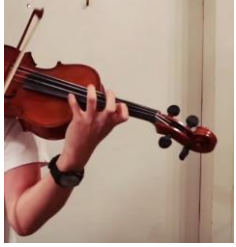
- 👑 La ..... : Tous les caprices sont très .....
- Les notes de musique s’enchaînent très rapidement, ainsi c’est la main ..... qui est rapide.
- Mais l’..... peut aussi être concerné par la vitesse, ce qui rend l’interprétation encore plus redoutable.
- La difficulté augmente quand les notes sont ..... entre elles, car ceci oblige l’interprète à ..... sa main gauche très souvent (au lieu de la laisser en .....).
- ↳ Le violoniste balaye toute la tessiture de l’instrument (du plus ..... au plus ..... en un temps record.

♪ Caprice n°5

👑 Le violoniste joue ..... notes à la fois !!!

⇒ Il se prend pour un .....

- ↳ Habituellement, un violoniste ne peut faire qu'..... à la fois. Le violon est un instrument ..... (mono= .....), et non ..... (poly=.....).
- ↳ Ici, le musicien réalise plusieurs lignes mélodiques en même temps, => Ceci donne l'impression d'entendre ..... violons alors qu'un seul n'est présent, ce qui requiert une véritable prouesse technique.



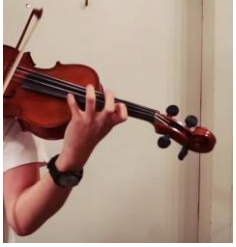
Des difficultés se rajoutent :

- L'..... entre les 2 doigts est parfois gigantesque. ♪ *Caprice n°24*
- Le violoniste réalise, non pas 2, mais parfois 3 à 4 notes simultanément. ♪ *Caprice n°20 ...*

👑 Le violoniste joue ..... notes à la fois !!!

⇒ Il se prend pour un .....

- ↳ Habituellement, un violoniste ne peut faire qu'..... à la fois. Le violon est un instrument ..... (mono= .....), et non ..... (poly=.....).
- ↳ Ici, le musicien réalise plusieurs lignes mélodiques en même temps, => Ceci donne l'impression d'entendre ..... violons alors qu'un seul n'est présent, ce qui requiert une véritable prouesse technique.



Des difficultés se rajoutent :

- L'..... entre les 2 doigts est parfois gigantesque. ♪ *Caprice n°24*
- Le violoniste réalise, non pas 2, mais parfois 3 à 4 notes simultanément. ♪ *Caprice n°20 ...*

👑 Le violoniste réussit à jouer de 2 manières différentes, à lui tout seul !!!

Sons ..... (.....) – sons liés (il frotte les cordes avec l'archet)



- Habituellement, pour réaliser les pizzicatos, on ..... les cordes avec la main ..... De fait, cette main utilisée ne peut se servir de l'..... (voir la photo ci-contre)



- Mais dans les caprices, la main ..... s'occupe de tout :
  - Elle ..... sur les cordes pour réaliser les .....
  - Elle ..... les cordes, dans le même temps.

=> La main droite ainsi libérée, peut tenir l'.....  
=> Ainsi, le violoniste peut jouer la ..... (avec l'archet) tout en réalisant un ..... (en pizzicatos).

♪ *Caprice n°24*

♪ *Nel cor più non mi sento*

👑 Le violoniste réussit à jouer de 2 manières différentes, à lui tout seul !!!

Sons ..... (.....) – sons liés (il frotte les cordes avec l'archet)



- Habituellement, pour réaliser les pizzicatos, on ..... les cordes avec la main ..... De fait, cette main utilisée ne peut se servir de l'..... (voir la photo ci-contre)



- Mais dans les caprices, la main ..... s'occupe de tout :
  - Elle ..... sur les cordes pour réaliser les .....
  - Elle ..... les cordes, dans le même temps.

=> La main droite ainsi libérée, peut tenir l'.....  
=> Ainsi, le violoniste peut jouer la ..... (avec l'archet) tout en réalisant un ..... (en pizzicatos).

♪ *Caprice n°24*

♪ *Nel cor più non mi sento*