

# La musique au temps de la Préhistoire

## Introduction :

### **Ce sujet a déjà été abordé en cours d'histoire...**

- Plus globalement, c'est l'art et non uniquement la musique qui a été évoqué pour la période en question, la Préhistoire.
- Ce sujet a été traité d'un point de vue historique.



### **Durant la séance d'Education musicale**

- Nous prolongeons l'étude. Ce sont précisément les fonctionnements musicaux des instruments étudiés (la façon de les utiliser, leur sonorité...) qui vont nous intéresser ici.



## Analyse des vestiges d'instruments...

			
Nom de l'instrument	Flûte	Râcleur	Rhombe
Comment produit-on le son ?	On souffle dedans	On racle sur l'instrument avec une baguette.	On se sert du souffle du vent, en agitant l'instrument.
Famille d'instruments	Instrument à vent	Instrument de percussions	Instrument à vent
Comment module-t-on le son ?	On bouche les trous avec les doigts pour obtenir différentes notes, et ainsi on peut réaliser des mélodies.		On agite plus ou moins vite l'instrument, ce qui permet de faire varier... <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sonorité</li> <li>- L'intensité sonore (plus ou moins forte).</li> </ul>

## Et en dehors des instruments ?

Les instruments qui ont été étudiés précédemment sont des objets qui ont été modifiés, sculptés dans le but de faire de la musique avec.

Cependant les hommes préhistoriques ne se servent pas uniquement des instruments...

- Des cailloux, des morceaux de bois et autres objets de récupération peuvent être utilisés pour faire de la musique.
- Le corps peut être également un très bon outil
  - o La voix pour chanter et émettre des effets sonores particuliers.
  - o Le reste du corps pour faire de la percussion : la percussion corporelle



## Quelques conclusions...

Bien que la Préhistoire constitue une époque lointaine par rapport à la notre, les pratiques musicales présentent de réels points communs !

- Les instruments retrouvés sont des instruments à vent ou à percussion. Ces catégories existent encore aujourd'hui.
- La présence d'une flûte rappelle notre flûte à bec moderne !



L'instrument le plus ancien retrouvé étant un instrument mélodique, cela confirme que la mélodie est une composante essentielle de la musique, si ce n'est son essence même.

# PROJET DE CREATION MUSICALE

## Présentation du projet...

Par groupe de 3-4 élèves, réalisez une **prestation musicale** (30 secondes minimum) devant la classe.

- Qui rappelle les pratiques artistiques de la Préhistoire
- Qui inclut et réutilise les notions abordées lors des premières séances de musique



## Etapas du projet

Choisissez votre groupe.

Nom et prénom de chaque membre :

## Choix des instruments utilisés

Imaginez, vous êtes de la Préhistoire, vous voulez faire de la musique de la même façon...

- Trouvez des instruments/objets que vous allez utiliser/inventer. Ils doivent **rappeler les pratiques préhistoriques**.  
*Aidez-vous du cours !*
- Précisez la façon dont vous allez les utiliser, le son produit, le rôle à chacun dans la musique. Précisez ce qu'ils ont de commun avec la Préhistoire.

## Préparation de la mise en œuvre de la prestation musicale

Une fois les instruments de musique choisis, il vous faut inventer une musique, qui doit durer au moins 30 secondes.

- Il faut du rythme selon une pulsation régulière, des mélodies que vous inventez.
- Chercher ensemble la musique, mettez-vous d'accord... Enfin... entraînez-vous !  
(Vous pouvez vous aider par un schéma explicatif du déroulé de la prestation...)



...Votre propre concert devant toute la classe !!

## Evaluation de la création musicale

/20

### **1. Préparation**

Sérieux, implication, travail en équipe ...	3 points
Les instruments choisis sont intéressants, variés, et rappellent bien la Préhistoire...	4 points
Les textes explicatifs : tout est toujours expliqué, justifié...	3 points

### **2. Concert devant la classe**

Sérieux, implication...	3 points
Brève présentation à l'oral (les instruments choisis, la musique...)	2 points
Prestation musicale...	
...Les choix mélodiques, rythmiques sont intéressants	2 points
...Vous êtes parfaitement organisés, synchronisés, il n'y a aucune hésitation.	3 points

# La musique au temps de la .....

## Introduction :

**Ce sujet a déjà été abordé en cours d'.....**

- Plus globalement, c'est l'..... et non uniquement la musique qui a été évoqué pour la période en question, la Préhistoire.
- Ce sujet a été traité d'un point de vue historique.



## **Durant la séance d'Education musicale**

- Nous prolongeons l'étude. Ce sont précisément les fonctionnements musicaux des instruments étudiés (la façon de les utiliser, leur sonorité...) qui vont nous intéresser ici.



## Analyse des vestiges d'instruments...

			
Nom de l'instrument	.....	.....	.....
Comment produit-on le son ?	On ..... dedans	On ..... sur l'instrument avec une baguette.	On se sert du souffle du ....., en agitant l'instrument.
Famille d'instruments	Instrument à .....	Instrument de .....	Instrument à .....
Comment module-t-on le son ?	On ..... les trous avec les doigts pour obtenir différentes ....., et ainsi on peut réaliser des .....		On agite plus ou moins vite l'instrument, ce qui permet de faire varier... - La sonorité - L'intensité sonore (plus ou moins forte).

## Et en dehors des instruments ?

Les instruments qui ont été étudiés précédemment sont des objets qui ont été modifiés, sculptés dans le but de faire de la ..... avec.

Cependant, les hommes préhistoriques ne se servent pas uniquement des instruments...

- Des cailloux, des morceaux de bois et autres objets de récupération peuvent être utilisés pour faire de la musique.
- Le ..... peut être également un très bon outil
  - o La ..... pour chanter et emettre des effets sonores particuliers.
  - o Le reste du corps pour faire de la percussion : la percussion .....



## Quelques conclusions...

Bien que la Préhistoire constitue une époque ..... par rapport à la notre, les pratiques musicales présentent de réels points communs !

- Les instruments retrouvés sont des instruments à vent ou à percussion. Ces catégories existent encore .....
- La présence d'une flûte rappelle notre flûte à ..... moderne !



L'instrument le plus ancien retrouvé étant un instrument mélodique, cela confirme que la ..... est une composante essentielle de la musique, si ce n'est son essence même.