

Petite évaluation, Partie 1, Sujet A /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <input type="checkbox"/> « L'horloge » <input type="checkbox"/> « La maison » <input type="checkbox"/> « Le château » <input type="checkbox"/> « La montre »	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <input type="checkbox"/> Joseph Haydn <input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart <input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	2
---	---	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment s'appelle-t-il ?
- Comment est-il ?

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B



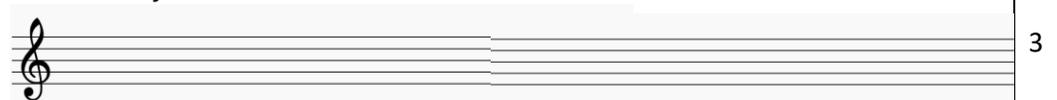
(Entourez : la note la plus aigüe – la note plus grave)

Réalisez les bonnes liaisons

Partition A Mélodie
 Partition B Gamme

Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Mi sol ré do fa si do la sol



Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.



Petite évaluation, Partie 1, Sujet B /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <input type="checkbox"/> « La maison » <input type="checkbox"/> « Le château » <input type="checkbox"/> « La montre » <input type="checkbox"/> « L'horloge »	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart <input type="checkbox"/> Joseph Haydn <input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	2
---	---	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment est-il ?
- Comment s'appelle-t-il ?

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B



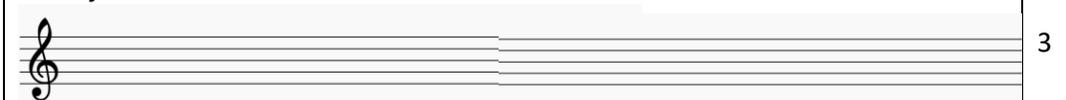
(Entourez : la note la plus aigüe – la note plus grave)

Réalisez les bonnes liaisons

Partition A Mélodie
 Partition B Gamme

Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré do fa mi sol si do sol la



Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.



Petite évaluation, Partie 1, Sujet C /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u>	<u>Quel est son compositeur ?</u>	2
<input type="checkbox"/> « La maison »	<input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart	
<input type="checkbox"/> « L'horloge »	<input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	
<input type="checkbox"/> « Le château »	<input type="checkbox"/> Joseph Haydn	
<input type="checkbox"/> « La montre »		

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment s'appelle-t-il ?

- Comment est-il ?

Mélodie, gamme, notes...

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A *Partition B*

(Entourez : la note la plus aiguë – la note plus grave)

Réalisez les bonnes liaisons

Partition A	Mélodie
Partition B	Gamme

Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré sol mi do si fa do la ré

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

Petite évaluation, Partie 1, Sujet D /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u>	<u>Quel est son compositeur ?</u>	2
<input type="checkbox"/> « La maison »	<input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart	
<input type="checkbox"/> « Le château »	<input type="checkbox"/> Joseph Haydn	
<input type="checkbox"/> « La montre »	<input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	
<input type="checkbox"/> « L'horloge »		

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment est-il ?

- Comment s'appelle-t-il ?

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A *Partition B*

(Entourez : la note la plus aiguë – la note plus grave)

Réalisez les bonnes liaisons

Partition A	Mélodie
Partition B	Gamme

Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré do sol mi fa si do sol mi

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

Petite évaluation, Partie 1, Sujet A /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> « L'horloge »</p> <p><input type="checkbox"/> « La maison »</p> <p><input type="checkbox"/> « Le château »</p> <p><input type="checkbox"/> « La montre »</p>	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Joseph Haydn</p> <p><input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p><input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven</p>	2
---	---	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment s'appelle-t-il ?

C'est la pulsation.

- Comment est-il ?

Le battement est régulier.

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La **gamme** est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 **notes** de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une **mélodie**.

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B

Do ré mi fa sol la si do

Si do do fa sol ré la mi
(Entourez : la note la plus **aigüe** – la note plus **grave**)

Réalisez les bonnes liaisons



Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Mi sol ré do fa si do la sol

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

Petite évaluation, Partie 1, Sujet B /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <p><input type="checkbox"/> « La maison »</p> <p><input type="checkbox"/> « Le château »</p> <p><input type="checkbox"/> « La montre »</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> « L'horloge »</p>	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <p><input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Joseph Haydn</p> <p><input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven</p>	2
---	---	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment est-il ?

Le battement est régulier.

- Comment s'appelle-t-il ?

C'est la pulsation.

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La **gamme** est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 **notes** de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une **mélodie**.

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B

Do ré mi fa sol la si do

Si do do fa sol ré la mi
(Entourez : la note la plus **aigüe** – la note plus **grave**)

Réalisez les bonnes liaisons



Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré do fa mi sol si do sol la

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

Petite évaluation, Partie 1, Sujet C /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <input type="checkbox"/> « La maison » <input checked="" type="checkbox"/> « L'horloge » <input type="checkbox"/> « Le château » <input type="checkbox"/> « La montre »	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart <input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven <input checked="" type="checkbox"/> Joseph Haydn	2
--	--	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment s'appelle-t-il ?

C'est la pulsation.

- Comment est-il ?

Le battement est régulier.

Mélodie, gamme, notes...

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B

Réalisez les bonnes liaisons



Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré sol mi do si fa do la ré

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

La **gamme** est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 notes de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une **mélodie**.

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

Petite évaluation, Partie 1, Sujet D /20

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

A chaque question, cochez la bonne réponse.

<p><u>Comment s'appelle l'œuvre étudiée ?</u></p> <input type="checkbox"/> « La maison » <input type="checkbox"/> « Le château » <input type="checkbox"/> « La montre » <input checked="" type="checkbox"/> « L'horloge »	<p><u>Quel est son compositeur ?</u></p> <input type="checkbox"/> Wolfgang Amadeus Mozart <input checked="" type="checkbox"/> Joseph Haydn <input type="checkbox"/> Ludwig van Beethoven	2
--	--	---

Il y a un battement qu'on ressent à l'écoute d'une musique.

- Comment est-il ?

Le battement est régulier.

- Comment s'appelle-t-il ?

C'est la pulsation.

Mélodie, gamme, notes...

Placez les mots dans le texte ci-dessous (mélodie, gamme, notes)

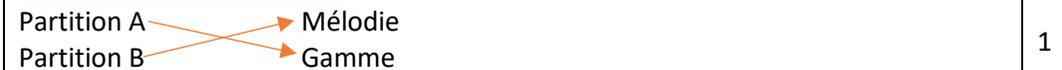
La **gamme** est en quelque sorte l'alphabet de la musique. Elle est constituée de 7 notes de musique. Une fois mise dans le désordre et combinée, cela forme une **mélodie**.

Indiquez le nom en dessous de chaque note.

Partition A

Partition B

Réalisez les bonnes liaisons



Dessinez dans l'ordre les notes suivantes sur la partition ci-dessous :

Ré do sol mi fa si do sol mi

Les rythmes...

Indiquez les rythmes lents et ceux qui sont rapides.

