

Guide pour l'évaluation n°1, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- **Les musiques étudiées :**

♫ *Concerto pour violon* de Tchaïkovski ♫ *Concerto pour violon* de Ligeti

☞ Savoir les distinguer à l'écoute ♫

💡 *astuce : les écouter sur le site*

<https://collegederebais.jimdofree.com/>

☞ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- **Les éléments des fiches 1-3 📄 seulement**

NB : la fiche 2 sert pour la partie compétences



PARTIE 2 : COMPETENCES

Quelle que soit la compétence, il sera nécessaire de justifier les réponses !

♫ **Les genres musicaux...**

...Etre capable de distinguer à l'écoute les genres suivants :

Ballet – Musique de chambre – Opéra – Symphonie – Concerto

♫ **Les différentes formes de concertos...**

...Etre capable de distinguer les différentes formes de concerto.

Concerto grosso (baroque)

Concerto de soliste de l'époque classique

Concerto de soliste de l'époque romantique

Concerto de soliste de l'époque contemporaine

☺ 💡 Comment bien réviser ? Bien revoir les fiches 2 et 3 📄 !

...Etre capable de relever le numéro du mouvement (ou identifier une cadence)

💡 *astuce : relever le tempo*

Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

♫ **Les genres musicaux...**

	Ecoule 1		Ecoule 2	
Le genre ?				
Justifications				
	Ecoule 3		Ecoule 4	

♫ **Les différentes formes de concertos...**

	Ecoule 6	Ecoule 7	Ecoule 8	Ecoule 9
Concerto grosso				
Concerto de l'époque classique				
Concerto romantique				
Concerto contemporain				
Justification				
Numéro du mouvement				
Justification				

