

Guide pour l'évaluation n°1, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les musiques suivantes :

♪ *Symphonie n°101 « L'Horloge »* de Joseph Haydn (2^{ème} mvt)

♪ *Symphonie n°5* de Beethoven (1^{er} mvt)

➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce* : les écouter sur le site.

➔ Etre capable de donner Titre + Nom du compositeur

NB : Il n'est pas obligatoire de retenir le numéro du mouvement

- Les éléments des 3 fiches étudiées

- 📖 Les caractéristiques de la symphonie
- 📖 L'histoire de la symphonie
- 📖 Fiche sur Beethoven



PARTIE 2 : COMPÉTENCES :

🎵 **A l'écoute d'une musique, être capable...**

- De déterminer si elle appartient au genre de la Symphonie

🎵 **A l'écoute (ou à la vue👁️) d'un extrait de symphonie, être capable...**

- Son époque de composition

Epoque classique ? Epoque romantique ?

(Être capable de justifier la réponse)

Quel caractère ? Quelle taille d'orchestre ?

Quelles familles représentées ou sous représentées ?

- De déterminer le numéro du mouvement correspondant

Mouvement 1 ? 2 ? 3 (le menuet) ? 4 ?

💡 *astuces* : Identifier le tempo + si la musique est à 3 tps (menuet)

Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

Identifier s'il s'agit d'une symphonie...

	Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3
Symphonie ?			

Identifier l'époque de composition

	Ecoute A	Ecoute B
Symphonie classique ?		
Symphonie romantique ?		

Justifications		
----------------	--	--

--	--	--	--

	Ecoute C	Ecoute D	Ecoute E	Ecoute F
Tempo				
Numéro du mouvement				

