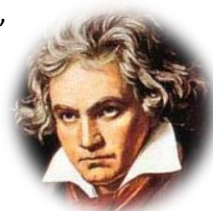


Intéressons-nous maintenant à Beethoven, très célèbre compositeur, connu notamment pour ses 9 symphonies.



Son histoire : Beethoven a connu une vie difficile :

- Il est le fils d'un musicien modeste, brutal et alcoolique, qui n'a qu'une idée en tête : faire de son fils un virtuose.
- Il s'agit d'un artiste incompris, et parfois rejeté par la société notamment à cause de ses origines sociales modestes mais aussi pour ses excès de colère.
- Il est assez vite atteint de surdité, ce qui est problématique étant donné son statut de musicien. Mais un tel handicap ne l'empêche pas de continuer son métier d'interprète et de compositeur. Il insiste même pour diriger l'orchestre à la fin de sa vie alors qu'il est devenu complètement sourd.

Quelle  poque ? Quel style ?

- Il prend la suite de Haydn et de Mozart. A trois, ils forment la 1 re  cole de Vienne.
- C'est lui qui assure le passage de l'époque classique à l'époque romantique, en apportant des innovations essentielles. Il a vécu à cheval entre le 18 me et le 19 me siècle : 1770-1827.

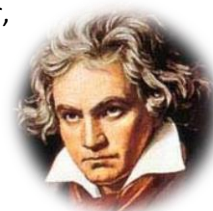
Les changements ?

- o Il refuse de rester soumis. Alors que les musiciens de l'époque classique, obéissent à leurs chefs (les rois, les princes...) lui commence à se rebeller, et revendique son indépendance et sa liberté. Il fait ainsi évoluer le statut de compositeur. Ce dernier devient un véritable artiste.
- o Il passe du style joyeux et léger de l'époque classique, à une écriture souvent dramatique mais parfois aussi passionnée, enflammée.
- o Il modifie les règles relatives à la Symphonie.
 - Orchestres plus grands, grâce à l'ajout d'instruments.
 - Durées des symphonies plus longues : sa dernière dépasse l'heure !
 - Le menuet est remplacé par un scherzo : mouvement très rapide et pétillant.
 - Il insère un chœur dans la 9 me symphonie.

Si on doit retenir 2 de ses symphonies...

- La 5 me, c'est certainement la plus connue.
- La 9 me, car le dernier mouvement est repris pour constituer l'hymne européen. Celui-ci invite à la paix et à la fraternité entre les différentes Nations.

Intéressons-nous maintenant à Beethoven, très célèbre compositeur, connu notamment pour ses 9 symphonies.



Son histoire : Beethoven a connu une vie difficile :

- Il est le fils d'un musicien modeste, brutal et alcoolique, qui n'a qu'une idée en tête : faire de son fils un virtuose.
- Il s'agit d'un artiste incompris, et parfois rejeté par la société notamment à cause de ses origines sociales modestes mais aussi pour ses excès de colère.
- Il est assez vite atteint de surdité, ce qui est problématique étant donné son statut de musicien. Mais un tel handicap ne l'empêche pas de continuer son métier d'interprète et de compositeur. Il insiste même pour diriger l'orchestre à la fin de sa vie alors qu'il est devenu complètement sourd.

Quelle  poque ? Quel style ?

- Il prend la suite de Haydn et de Mozart. A trois, ils forment la 1 re  cole de Vienne.
- C'est lui qui assure le passage de l'époque classique à l'époque romantique, en apportant des innovations essentielles. Il a vécu à cheval entre le 18 me et le 19 me siècle : 1770-1827.

Les changements ?

- o Il refuse de rester soumis. Alors que les musiciens de l'époque classique, obéissent à leurs chefs (les rois, les princes...) lui commence à se rebeller, et revendique son indépendance et sa liberté. Il fait ainsi évoluer le statut de compositeur. Ce dernier devient un véritable artiste.
- o Il passe du style joyeux et léger de l'époque classique, à une écriture souvent dramatique mais parfois aussi passionnée, enflammée.
- o Il modifie les règles relatives à la Symphonie.
 - Orchestres plus grands, grâce à l'ajout d'instruments.
 - Durées des symphonies plus longues : sa dernière dépasse l'heure !
 - Le menuet est remplacé par un scherzo : mouvement très rapide et pétillant.
 - Il insère un chœur dans la 9 me symphonie.

Si on doit retenir 2 de ses symphonies...

- La 5 me, c'est certainement la plus connue.
- La 9 me, car le dernier mouvement est repris pour constituer l'hymne européen. Celui-ci invite à la paix et à la fraternité entre les différentes Nations.

Intéressons-nous maintenant à
très célèbre compositeur, connu notamment pour ses 9 symphonies.



Son histoire : Beethoven a connu une vie difficile :

- Il est le fils d'un musicien modeste,
qui n'a qu'une idée en tête : faire de son fils un
- Il s'agit d'un artiste incompris, et parfois rejeté par la société notamment à cause de ses origines sociales modestes mais aussi pour ses excès de
- Il est assez vite atteint de, ce qui est problématique étant donné son statut de Mais un tel handicap ne l'empêche pas de continuer son métier d'interprète et de compositeur. Il insiste même pour l'orchestre à la fin de sa vie alors qu'il est devenu complètement

Quelle époque ? Quel style ?

- Il prend la suite de A trois, ils forment la 1^{ère} école de Vienne.
- C'est lui qui assure le passage de l'époque à l'époque, en apportant des innovations essentielles. Il a vécu à cheval entre le^{ème} et le^{ème} siècle : 1770-1827.

Les changements ?

- Il refuse de rester soumis. Alors que les musiciens de l'époque classique, obéissent à leurs chefs (les rois, les princes...) lui commence à se rebeller, et revendique son indépendance et sa liberté. Il fait ainsi évoluer le statut de compositeur. Ce dernier devient un véritable
- Il passe du style de l'époque classique, à une écriture souvent mais parfois aussi passionnée, enflammée.
- Il modifie les règles relatives à la Symphonie.
 - Orchestres plus, grâce à l'..... d'instruments.
 - Durées des symphonies plus longues : sa dernière dépasse l'heure (1h10)
 - Le menuet est remplacé par un : mouvement très rapide et pétillant.
 - Il insère un dans la 9^{ème} symphonie.

Si on doit retenir 2 de ses symphonies...

- La^{ème}, c'est certainement la plus connue.
- La 9^{ème}, car le dernier mouvement est repris pour constituer l'hymne Celui-ci invite à la et à la entre les différentes Nations.

Intéressons-nous maintenant à
très célèbre compositeur, connu notamment pour ses 9 symphonies.



Son histoire : Beethoven a connu une vie difficile :

- Il est le fils d'un musicien modeste,
qui n'a qu'une idée en tête : faire de son fils un
- Il s'agit d'un artiste incompris, et parfois rejeté par la société notamment à cause de ses origines sociales modestes mais aussi pour ses excès de
- Il est assez vite atteint de, ce qui est problématique étant donné son statut de Mais un tel handicap ne l'empêche pas de continuer son métier d'interprète et de compositeur. Il insiste même pour l'orchestre à la fin de sa vie alors qu'il est devenu complètement

Quelle époque ? Quel style ?

- Il prend la suite de A trois, ils forment la 1^{ère} école de Vienne.
- C'est lui qui assure le passage de l'époque à l'époque, en apportant des innovations essentielles. Il a vécu à cheval entre le^{ème} et le^{ème} siècle : 1770-1827.

Les changements ?

- Il refuse de rester soumis. Alors que les musiciens de l'époque classique, obéissent à leurs chefs (les rois, les princes...) lui commence à se rebeller, et revendique son indépendance et sa liberté. Il fait ainsi évoluer le statut de compositeur. Ce dernier devient un véritable
- Il passe du style de l'époque classique, à une écriture souvent mais parfois aussi passionnée, enflammée.
- Il modifie les règles relatives à la Symphonie.
 - Orchestres plus, grâce à l'..... d'instruments.
 - Durées des symphonies plus longues : sa dernière dépasse l'heure (1h10)
 - Le menuet est remplacé par un : mouvement très rapide et pétillant.
 - Il insère un dans la 9^{ème} symphonie.

Si on doit retenir 2 de ses symphonies...

- La^{ème}, c'est certainement la plus connue.
- La 9^{ème}, car le dernier mouvement est repris pour constituer l'hymne Celui-ci invite à la et à la entre les différentes Nations.

