

Séquence 1, La Symphonie.

Contexte : Cette séquence fait suite à la séquence de 6^{ème} portant sur les différentes familles d'instruments.

La symphonie ?

→ Un genre uniquement...

...Musical. Contrairement au ballet où la danse s'associait à la musique, la symphonie ne fait pas appel à d'autres arts.

...Instrumental. Il y a uniquement des instruments, la voix est absente. Ainsi, la symphonie diffère des musiques actuelles qui elles sont quasiment toutes vocales.

→ Formation instrumentale : Orchestre symphonie.

↳ Un orchestre est dit symphonique quand toutes les familles sont présentes :
Les cordes, les bois, les cuivres, les percussions.

→ Durée longue !

↳ Comme le ballet, la symphonie dure longtemps. De 20 minutes à parfois plus d'une heure, tandis que la chanson actuelle ne dépasse pas les 5 minutes !

Pourquoi ? Actuellement, les sociétés zappent de plus en plus, le plaisir doit être immédiat. A l'inverse, dans les siècles précédents, on prenait davantage le temps d'apprécier les œuvres.

Sa structure ? 4 parties (ou mouvements) composent la symphonie. En raison de la longue durée du genre, il est nécessaire de varier la musique afin d'éviter que le public s'ennuie.

-> C'est le tempo qui change, ce qui permet d'obtenir des ambiances diverses ???

- Mouvement 1 : Rapide (parfois précédée d'une partie lente)
- Mouvement 2 : Lent
- Mouvement 3 : Modéré (Menuet : danse à trois temps)
- Mouvement 4 : Très rapide

→ Titre des œuvres ? Symphonie + numéro + titre accompagnateur

↳ Exemple : Symphonie n°101, « L'Horloge » de Joseph Haydn.

Epoque : Classique (1750-1800), c'est-à-dire l'époque de Mozart.



Séquence 1, La Symphonie.

Contexte : Cette séquence fait suite à la séquence de 6^{ème} portant sur les différentes familles d'instruments.

La symphonie ?

→ Un genre uniquement...

...Musical. Contrairement au ballet où la danse s'associait à la musique, la symphonie ne fait pas appel à d'autres arts.

...Instrumental. Il y a uniquement des instruments, la voix est absente. Ainsi, la symphonie diffère des musiques actuelles qui elles sont quasiment toutes vocales.

→ Formation instrumentale : Orchestre symphonie.

↳ Un orchestre est dit symphonique quand toutes les familles sont présentes :
Les cordes, les bois, les cuivres, les percussions.

→ Durée longue !

↳ Comme le ballet, la symphonie dure longtemps. De 20 minutes à parfois plus d'une heure, tandis que la chanson actuelle ne dépasse pas les 5 minutes !

Pourquoi ? Actuellement, les sociétés zappent de plus en plus, le plaisir doit être immédiat. A l'inverse, dans les siècles précédents, on prenait davantage le temps d'apprécier les œuvres.

Sa structure ? 4 parties (ou mouvements) composent la symphonie. En raison de la longue durée du genre, il est nécessaire de varier la musique afin d'éviter que le public s'ennuie.

-> C'est le tempo qui change, ce qui permet d'obtenir des ambiances diverses ???

- Mouvement 1 : Rapide (parfois précédée d'une partie lente)
- Mouvement 2 : Lent
- Mouvement 3 : Modéré (Menuet : danse à trois temps)
- Mouvement 4 : Très rapide

→ Titre des œuvres ? Symphonie + numéro + titre accompagnateur

↳ Exemple : Symphonie n°101, « L'Horloge » de Joseph Haydn.

Epoque : Classique (1750-1800), c'est-à-dire l'époque de Mozart.



Séquence 1, La Symphonie.

Contexte : Cette séquence fait suite à la séquence de 6^{ème} portant sur les différentes

La symphonie ?

→ Un genre uniquement...

...Musical. Contrairement au ballet où la s'associait à la musique, la symphonie ne fait pas appel à d'autres

...Instrumental. Il y a uniquement des instruments, la est absente. Ainsi, la symphonie diffère des musiques actuelles qui elles sont quasiment toutes vocales.

→ Formation instrumentale :

↳ Un orchestre est dit symphonique quand toutes les familles sont présentes :
.....

→ Durée !

↳ Comme le ballet, la symphonie dure longtemps. De 20 minutes à parfois plus d'une heure, tandis que la chanson actuelle ne dépasse pas les minutes !

Pourquoi ? Actuellement, les sociétés de plus en plus, le plaisir doit être A l'inverse, dans les siècles précédents, on prenait davantage le temps d'apprécier les œuvres.

Sa structure ? 4 (ou mouvements) composent la symphonie.

En raison de la longue durée du genre, il est nécessaire de la musique afin d'éviter que le public s'

-> C'est le qui change, ce qui permet d'obtenir des ambiances diverses.

- Mouvement 1 : (parfois précédée d'une partie lente)
- Mouvement 2 :
- Mouvement 3 : (Menuet : à trois temps)
- Mouvement 4 : Très

→ Titre des œuvres ? Symphonie + numéro + titre accompagnateur

↳ Exemple : Symphonie n°101, « L'..... » de Joseph Haydn.

Epoque : Classique (.....), c'est-à-dire l'époque de Mozart.



Séquence 1, La Symphonie.

Contexte : Cette séquence fait suite à la séquence de 6^{ème} portant sur les différentes

La symphonie ?

→ Un genre uniquement...

...Musical. Contrairement au ballet où la s'associait à la musique, la symphonie ne fait pas appel à d'autres

...Instrumental. Il y a uniquement des instruments, la est absente. Ainsi, la symphonie diffère des musiques actuelles qui elles sont quasiment toutes vocales.

→ Formation instrumentale :

↳ Un orchestre est dit symphonique quand toutes les familles sont présentes :
.....

→ Durée !

↳ Comme le ballet, la symphonie dure longtemps. De 20 minutes à parfois plus d'une heure, tandis que la chanson actuelle ne dépasse pas les minutes !

Pourquoi ? Actuellement, les sociétés de plus en plus, le plaisir doit être A l'inverse, dans les siècles précédents, on prenait davantage le temps d'apprécier les œuvres.

Sa structure ? 4 (ou mouvements) composent la symphonie.

En raison de la longue durée du genre, il est nécessaire de la musique afin d'éviter que le public s'

-> C'est le qui change, ce qui permet d'obtenir des ambiances diverses.

- Mouvement 1 : (parfois précédée d'une partie lente)
- Mouvement 2 :
- Mouvement 3 : (Menuet : à trois temps)
- Mouvement 4 : Très

→ Titre des œuvres ? Symphonie + numéro + titre accompagnateur

↳ Exemple : Symphonie n°101, « L'..... » de Joseph Haydn.

Epoque : Classique (.....), c'est-à-dire l'époque de Mozart.

